ACTIVIDAD ACADÉMICA DE LECTURA CRÍTICA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUCRECIO JARAMILLO VÉLEZ
GRADO 6 - SEGUNDO PERIODO.
FECHA LIMITE DE ENTREGA: 25 de JULIO de 2025
BIBLIOTECA ESCOLAR

RECOMENDACIONES DE LECTURA PARA ESTA ACTIVIDAD.

1. **Lee con curiosidad:** Antes de empezar, pregúntate qué te gustaría aprender o descubrir con el texto. Esto te ayudará a mantener el interés.
2. **Subraya y toma notas:** Marca las ideas importantes y escribe tus reflexiones. Esto te permitirá recordar mejor lo que lees.
3. **Visualiza lo que lees**: Imagina las escenas, los personajes y los lugares. Esto hará que la lectura sea más vivida y entretenida.
4. **Haz pausas:** Si algo no queda claro, detente y relee. También es bueno tomar descansos para reflexionar sobre lo que has leído.
5. **Comparte tus ideas**: Habla con otros sobre lo que estás leyendo. Discutir el texto te ayudará a entenderlo mejor y a ver diferentes perspectivas.
6. **Busca palabras clave**: Identifica las palabras clave y términos técnicos en el texto. Si encuentras una palabra que no entiendes, busca su significado en un diccionario o en línea.

ACTIVIDAD ACADÉMICA DE LECTURA CRÍTICA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUCRECIO JARAMILLO VÉLEZ
GRADO 6 - SEGUNDO PERIODO.
FECHA LIMITE DE ENTREGA: 25 de JULIO de 2025
BIBLIOTECA ESCOLAR

¿Sabías que leer te puede hacer más inteligente, más creativo y hasta más feliz?

No se trata solo de leer por leer, sino de entender, preguntar y hasta dudar.

Hoy vamos a leer como detectives, buscando pistas y descubriendo significados ocultos.

ACTIVIDAD ACADÉMICA DE LECTURA CRÍTICA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUCRECIO JARAMILLO VÉLEZ
GRADO 6 - SEGUNDO PERIODO.
FECHA LIMITE DE ENTREGA: 25 de JULIO de 2025
BIBLIOTECA ESCOLAR

ARTÍSTICA: LOS JEROGLÍFICOS: CUANDO EL ARTE SE CONVIRTIÓ EN ESCRITURA.

Los jeroglíficos son un sistema de escritura que utiliza símbolos o figuras para representar palabras, sonidos o ideas. El ejemplo más conocido es el de los antiguos egipcios, quienes grababan estos signos en monumentos, tumbas y papiros. Los jeroglíficos pueden representar objetos, conceptos o sonidos, y su interpretación puede variar según el contexto.

Hace miles de años, antes de que existieran los cuadernos, las computadoras o incluso el papel, los seres humanos ya buscaban formas de dejar registro de lo que pensaban, sentían o vivían. En el Antiguo Egipto, una de las civilizaciones más fascinantes de la historia, nació un sistema de escritura tan bello como complejo: los jeroglíficos.

Los jeroglíficos no eran simples letras como las que usamos hoy. Eran signos cuidadosamente diseñados que representaban objetos del mundo real, como animales, personas, herramientas o partes del cuerpo. Cada uno tenía un significado y una función: algunos representaban sonidos, otros, ideas completas, y muchos servían para aclarar el sentido de una palabra. Lo más interesante es que cada uno de estos signos era también una pequeña obra de arte. No se trataba solo de escribir, sino de crear imágenes con valor estético, simbólico y espiritual.

ACTIVIDAD ACADÉMICA DE LECTURA CRÍTICA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUCRECIO JARAMILLO VÉLEZ
GRADO 6 - SEGUNDO PERIODO.
FECHA LIMITE DE ENTREGA: 25 de JULIO de 2025
BIBLIOTECA ESCOLAR

Es posible que, al mirar un muro cubierto de jeroglíficos, uno piense que se trata de una pintura o decoración. Y en parte es cierto: los egipcios sabían combinar el arte con la escritura como pocos pueblos lo han hecho. Los signos estaban hechos con gran precisión, y se organizaban en filas o columnas con una armonía visual impresionante. Los colores que usaban no eran al azar: cada tono tenía un sentido simbólico. Por ejemplo, el verde se relacionaba con la vida y el renacimiento, mientras que el rojo podía expresar fuerza o peligro. Esta manera de usar el color demuestra que, para los egipcios, escribir era mucho más que comunicar: era crear belleza y mantener el equilibrio del mundo.

Pero los jeroglíficos también tenían un profundo sentido espiritual. Se utilizaban principalmente en templos, tumbas y monumentos sagrados. Los egipcios creían que escribir el nombre de una persona o un dios le daba poder y presencia eterna. Por eso los muros de las pirámides y las cámaras funerarias estaban cubiertos con textos que no solo contaban historias, sino que ayudaban al alma del difunto a continuar su viaje hacia el más allá. En ese contexto, los jeroglíficos eran casi mágicos: una herramienta para comunicarse con lo divino y perpetuar la memoria de los seres humanos.

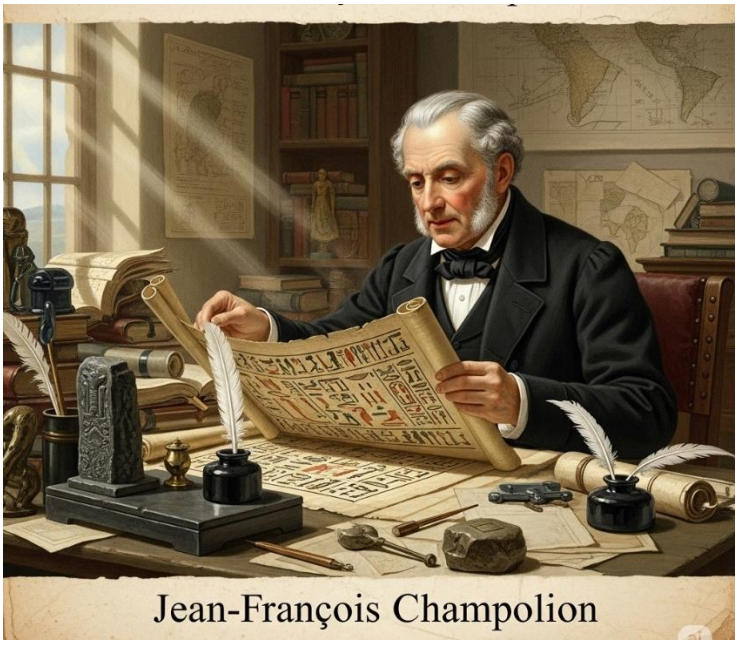
El trabajo de crear estos signos estaba en manos de escribas y artistas especializados. Aprender jeroglíficos no era fácil: se necesitaban años de formación y práctica. Estos artistas debían conocer cientos de símbolos, dominar el dibujo y entender la religión y cultura de su tiempo. Usaban pinceles, cinceles y tintes naturales para plasmar los signos en papiros, muros de piedra, madera o incluso en joyas y objetos ceremoniales.

ACTIVIDAD ACADÉMICA DE LECTURA CRÍTICA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUCRECIO JARAMILLO VÉLEZ
GRADO 6 - SEGUNDO PERIODO.
FECHA LIMITE DE ENTREGA: 25 de JULIO de 2025
BIBLIOTECA ESCOLAR

Con el paso del tiempo, y especialmente tras la conquista de Egipto por otras culturas, los jeroglíficos fueron desapareciendo. Durante siglos quedaron como un misterio, hasta que en 1799 un soldado del ejército de Napoleón encontró en Egipto una gran piedra negra con inscripciones: la Piedra de Rosetta. Esta piedra tenía el mismo texto escrito en tres sistemas distintos: jeroglíficos, escritura demótica (una versión simplificada del egipcio antiguo) y griego antiguo. Gracias a que el griego todavía podía leerse, los investigadores tuvieron una clave para comenzar a entender los jeroglíficos.

Años después, en 1822, el lingüista francés Jean-François Champollion logró descifrar el sistema jeroglífico al comparar cuidadosamente los signos egipcios con sus equivalentes en griego. Descubrió que muchos jeroglíficos no eran solo símbolos, sino representaciones fonéticas, es decir, que también indicaban sonidos. Su trabajo fue una especie de traducción entre lenguajes visuales y sonoros. Gracias a este descubrimiento, la humanidad pudo volver a leer los antiguos textos egipcios y comprender mejor una civilización que durante siglos había permanecido en silencio.

ACTIVIDAD ACADÉMICA DE LECTURA CRÍTICA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUCRECIO JARAMILLO VÉLEZ
GRADO 6 - SEGUNDO PERIODO.
FECHA LIMITE DE ENTREGA: 25 de JULIO de 2025
BIBLIOTECA ESCOLAR



A nivel técnico, los jeroglíficos se organizaban siguiendo reglas muy precisas. Podían escribirse en filas horizontales o en columnas verticales, y leerse de derecha a izquierda o al revés, dependiendo de la orientación de los signos. Para saber en qué dirección leer, basta observar hacia dónde miran los animales o figuras humanas dibujadas: se empieza a leer en la dirección hacia la que están “mirando”. Este detalle muestra el nivel de pensamiento visual que implicaba la escritura egipcia, en donde la forma era tan importante como el contenido.

Además, el sistema jeroglífico incluía tres tipos principales de signos: fonogramas, que representaban sonidos individuales o combinaciones de sonidos; ideogramas, que representaban directamente objetos o conceptos; y determinativos, que se colocaban al final de una palabra para precisar su sentido. Esta combinación de imagen, sonido y contexto hacía de los jeroglíficos una escritura muy sofisticada, capaz de transmitir ideas complejas a través de símbolos cuidadosamente elegidos y bellamente representados.

Por ejemplo, un búho representaba el sonido de la letra "m", mientras que un símbolo con forma de sol podía significar tanto el astro como el concepto de día. Si se quería escribir la palabra “casa”, se podía usar un dibujo de una planta arquitectónica simple, que además de representar el objeto real, servía para identificar palabras relacionadas con el hogar. A menudo, una misma palabra podía escribirse con varios signos combinados: algunos por su sonido, otros por su significado, y al final, un determinativo que indicaba la categoría general de la palabra. Estos determinativos eran esenciales para evitar confusiones, ya que muchas palabras sonaban igual, pero significaban cosas distintas.

Aunque los jeroglíficos parecieran decorativos, cada signo tenía una función clara y seguía reglas gramaticales. No todos los símbolos eran leídos con el mismo valor visual o fonético. Algunos eran silenciosos, usados solo para dar contexto; otros eran abreviaciones visuales; y muchos eran

polivalentes, es decir, podían representar diferentes cosas según la palabra en la que aparecían. Este nivel de complejidad requería que los escribas no solo dominaran el arte del dibujo, sino también el análisis lingüístico y la comprensión profunda del idioma egipcio antiguo. Por eso, ser escriba era una profesión altamente valorada, reservada para personas cultas y cuidadosamente formadas.

Hoy, al estudiar los jeroglíficos desde la clase de artística, no solo aprendemos sobre un tipo de escritura, sino sobre una forma de ver la vida en la que la imagen y el símbolo eran tan importantes como las palabras. Descubrimos cómo el arte puede ser lenguaje, memoria y espiritualidad al mismo tiempo. Y también comprendemos que el deseo humano de dejar huella, de contar lo que somos, ha existido desde siempre, aunque los medios hayan cambiado. Donde hoy usamos lápiz o pantalla, ayer alguien talló con cuidado un símbolo en piedra, sabiendo que ese trazo podía durar para siempre.

ACTIVIDAD ACADÉMICA DE LECTURA CRÍTICA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUCRECIO JARAMILLO VÉLEZ
GRADO 6 - SEGUNDO PERIODO.
FECHA LIMITE DE ENTREGA: 25 de JULIO de 2025
BIBLIOTECA ESCOLAR

COMPRENDAMOS LA LECTURA

Para empezar, busca las siguientes palabras en el diccionario y lee, comprende y copia su significado:

Jeroglíficos, Demótica, Fonogramas, Determinativos, Polivalentes.

Luego de leer al menos dos veces el fragmento, lee, comprende y responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál podría ser una razón fundamental por la que los egipcios eligieron una forma de escritura tan compleja y visual como los jeroglíficos, en lugar de desarrollar un sistema más simple desde el inicio?

A) Porque su visión del mundo unía arte, religión y lenguaje en un mismo sistema.
B) Porque deseaban que la escritura fuera accesible a todos los ciudadanos.
C) Porque buscaban dificultar el acceso al conocimiento a los extranjeros.
D) Porque no conocían otros métodos de escritura y copiaron figuras del entorno.

---

2. Si se eliminara el uso de los determinativos en los jeroglíficos, ¿qué efecto tendría sobre la comprensión de los textos?

A) Los textos serían imposibles de leer porque perderían completamente su valor fonético.
B) Habría más ambigüedad y confusión al interpretar palabras de igual sonido.
C) Se volvería más simple entender los textos, ya que habría menos signos.
D) No cambiaría nada, ya que los signos fonéticos eran suficientes.

---

3. ¿Por qué el hallazgo de la Piedra de Rosetta fue tan crucial para la comprensión moderna de los jeroglíficos?

A) Porque ofrecía un listado completo de todos los signos jeroglíficos usados.
B) Porque demostraba que los egipcios también hablaban griego.
C) Porque al comparar los textos escritos en distintos sistemas, se pudo establecer un puente de interpretación.
D) Porque contenía información sobre la vida cotidiana de los antiguos escribas egipcios.

---

4. ¿Qué se puede inferir sobre el rol social de los escribas egipcios, a partir de las exigencias que implicaba su formación y su trabajo?

ACTIVIDAD ACADÉMICA DE LECTURA CRÍTICA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUCRECIO JARAMILLO VÉLEZ
GRADO 6 - SEGUNDO PERIODO.
FECHA LIMITE DE ENTREGA: 25 de JULIO de 2025
BIBLIOTECA ESCOLAR

A) Tenían una alta posición social, por su preparación y la importancia de su función.
B) Eran considerados sacerdotes, porque trabajaban en templos.
C) Ocupaban un lugar secundario, ya que su labor era decorativa.
D) Eran artistas comunes que trabajaban por encargo en el mercado.

---

5. ¿Qué revela la dirección de lectura en los jeroglíficos sobre el pensamiento visual de los egipcios?

A) Que la estética era más importante que la claridad del mensaje.
B) Que usaban la dirección al azar para confundir a los lectores extranjeros.
C) Que prestaban atención a los detalles visuales como herramienta de orientación.
D) Que los egipcios eran inconsistentes en su forma de leer los textos.

Pregunta 6: ¿Crees que los jeroglíficos deberían ser considerados más como una forma de arte que como un sistema de escritura? Justifica tu punto de vista con argumentos tomados del texto y tu propia opinión.

La pregunta 6 se deben responder en mínimo 5 renglones y/o 60 palabras, se evalúa la posición del estudiante, sus argumentos, lógica y ortografía. Respuesta de menor extensión será considerada invalida sin importar el contenido.

ACTIVIDAD ACADÉMICA DE LECTURA CRÍTICA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUCRECIO JARAMILLO VÉLEZ
GRADO 6 - SEGUNDO PERIODO.
FECHA LIMITE DE ENTREGA: 25 de JULIO de 2025
BIBLIOTECA ESCOLAR

ÉTICA: VALORES QUE CONSTRUYEN PERSONAS Y SOCIEDADES

Son principios, cualidades o creencias que guían la conducta y la forma de pensar de las personas, tanto a nivel individual como social. Son normas que se consideran deseables y que influyen en la manera en que actuamos y nos relacionamos con los demás.

Vivimos en un mundo en el que las decisiones que tomamos y las formas en las que tratamos a los demás marcan una gran diferencia. Desde que somos pequeños aprendemos que hay cosas que están bien y otras que están mal. Pero más allá de seguir reglas, lo importante es entender **por qué existen ciertos valores** que nos ayudan a vivir mejor juntos. Tres de esos valores esenciales son la **libertad**, la **responsabilidad** y la **solidaridad**.

¿Qué es la libertad?

ACTIVIDAD ACADÉMICA DE LECTURA CRÍTICA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUCRECIO JARAMILLO VÉLEZ
GRADO 6 - SEGUNDO PERIODO.
FECHA LIMITE DE ENTREGA: 25 de JULIO de 2025
BIBLIOTECA ESCOLAR

La **libertad** es uno de los valores más importantes que tenemos como seres humanos. Ser libres significa que podemos tomar decisiones por nosotros mismos: elegir nuestros amigos, expresar nuestras ideas, decidir lo que queremos hacer en nuestro tiempo libre, o incluso decir que no cuando algo no nos parece bien.

Pero la libertad no significa hacer todo lo que queremos sin pensar en los demás. Ser libre también implica ser consciente de que nuestras acciones afectan a otras personas. Por ejemplo, no podemos decir cualquier cosa si eso va a herir los sentimientos de alguien. Tampoco es correcto actuar de manera violenta o irrespetuosa solo porque "tenemos ganas".

La verdadera libertad se vive cuando usamos nuestra capacidad de decidir de manera responsable, respetando a los demás y siendo conscientes de las consecuencias de nuestras acciones.

¿Y qué es la responsabilidad?

ACTIVIDAD ACADÉMICA DE LECTURA CRÍTICA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUCRECIO JARAMILLO VÉLEZ
GRADO 6 - SEGUNDO PERIODO.
FECHA LIMITE DE ENTREGA: 25 de JULIO de 2025
BIBLIOTECA ESCOLAR

La **responsabilidad** es la capacidad que tenemos para responder por nuestras decisiones y acciones. Si elegimos algo, también debemos aceptar lo que viene con esa elección.

Imagina que decides no hacer tu tarea porque prefieres ver televisión. Esa fue tu decisión libre, pero si después sacas una mala nota o no entiendes la clase, no puedes culpar a nadie más. La responsabilidad implica asumir lo que pasa a causa de lo que decidimos.

Ser responsables también significa cumplir con nuestros deberes: ayudar en casa, respetar a los profesores, cuidar el ambiente, decir la verdad, ser puntuales, entre otros. Cuando somos responsables, los demás pueden confiar en nosotros, porque saben que somos personas serias y comprometidas.

Además, cuando todos cumplimos nuestras responsabilidades, la convivencia mejora. En una escuela donde cada estudiante respeta las normas y ayuda a sus compañeros, el ambiente es mucho más agradable y todos aprenden mejor.

La solidaridad: estar para los demás

ACTIVIDAD ACADÉMICA DE LECTURA CRÍTICA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUCRECIO JARAMILLO VÉLEZ
GRADO 6 - SEGUNDO PERIODO.
FECHA LIMITE DE ENTREGA: 25 de JULIO de 2025
BIBLIOTECA ESCOLAR

La **solidaridad** es ese valor que nos impulsa a ayudar a otras personas, especialmente cuando lo necesitan. Es una forma de decir: “yo te acompaño”, “no estás solo”, “cuentas conmigo”.

Ser solidarios no siempre significa dar cosas materiales. A veces, basta con escuchar a un amigo que está triste, acompañar a un compañero que se siente solo o defender a alguien que está siendo tratado injustamente.

También podemos ser solidarios participando en campañas para ayudar a personas necesitadas, como recolectar alimentos, ropa o útiles escolares. La solidaridad se practica todos los días con pequeños gestos: compartir, cuidar, acompañar, consolar, apoyar.

La solidaridad también nos enseña a ver el mundo con otros ojos, a entender que no todos viven de la misma forma que nosotros, y que podemos hacer algo para mejorar la vida de los demás.

¿Cómo se relacionan estos tres valores?

Aunque parecen cosas distintas, la **libertad**, la **responsabilidad** y la **solidaridad** están muy unidas. No se puede ser verdaderamente libre si no se es responsable, y no se puede vivir en sociedad sin ser solidario.

Un ejemplo: imagina que tienes la libertad de expresarte en tu salón de clases. Puedes decir lo que piensas, hacer preguntas o dar tu opinión. Pero si no eres responsable con tus palabras y empiezas a burlarte de los demás, estás usando mal tu libertad. Y si ves que otro compañero está siendo tratado mal y no haces nada, estás siendo poco solidario.

ACTIVIDAD ACADÉMICA DE LECTURA CRÍTICA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUCRECIO JARAMILLO VÉLEZ
GRADO 6 - SEGUNDO PERIODO.
FECHA LIMITE DE ENTREGA: 25 de JULIO de 2025
BIBLIOTECA ESCOLAR

Estos valores se necesitan entre sí. La libertad nos permite elegir; la responsabilidad nos ayuda a tomar buenas decisiones y asumir las consecuencias; y la solidaridad nos conecta con los demás y nos impulsa a construir una comunidad más justa.

Aprendiendo a vivir con valores

Nadie nace sabiendo cómo vivir con libertad, responsabilidad y solidaridad. Son cosas que se aprenden en casa, en la escuela, con los amigos y a través de las experiencias diarias.

A veces, nos equivocamos. Decimos algo que no debimos decir, no cumplimos con una tarea o ignoramos a alguien que necesitaba ayuda. Pero de los errores también se aprende. Lo importante es reconocerlos, pedir disculpas si es necesario, y tratar de hacerlo mejor la próxima vez.

En la escuela, por ejemplo, hay muchas oportunidades para practicar estos valores:

- Cuando eliges ser amable con todos tus compañeros, incluso con los que son diferentes a ti, estás siendo libre y solidario.
- Cuando haces tu parte en un trabajo en grupo, estás mostrando responsabilidad.
- Cuando compartes tus ideas con respeto, aunque no todos estén de acuerdo, estás usando tu libertad correctamente.
- Cuando ayudas a alguien que no entiende un ejercicio, estás siendo solidario.

Una sociedad que vive con valores

Si cada persona viviera con libertad, responsabilidad y solidaridad, el mundo sería muy distinto. Habría menos peleas, menos injusticias, más respeto y más apoyo mutuo.

Una sociedad en la que las personas son libres pero responsables, y además solidarias, es una sociedad donde se puede confiar en los demás, donde hay oportunidades para todos, y donde es más fácil ser feliz.

Por eso es tan importante practicar estos valores desde pequeños. No es algo que se hace solo en la clase de Ética o cuando alguien nos está mirando. Es algo que se vive todos los días, en cada acción, en cada palabra, en cada decisión.

ACTIVIDAD ACADÉMICA DE LECTURA CRÍTICA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUCRECIO JARAMILLO VÉLEZ
GRADO 6 - SEGUNDO PERIODO.
FECHA LIMITE DE ENTREGA: 25 de JULIO de 2025
BIBLIOTECA ESCOLAR

COMPRENDAMOS LA LECTURA

Para empezar, busca las siguientes palabras en el diccionario y copia su significado:

Convivencia, Espiritualidad, Comprometidas, Impulsa, Conscientes.

Luego de leer al menos dos veces el fragmento, lee, comprende y responde las siguientes preguntas:

Pregunta 1:

¿Cuál de las siguientes situaciones representa de forma más completa el uso adecuado de la libertad, según el enfoque del texto?

A) Decidir no ir al colegio un día porque tienes derecho a hacer lo que te hace feliz.
B) Elegir expresar tus opiniones en clase, aunque eso implique interrumpir al profesor.
C) Elegir ayudar a un compañero con dificultades, aunque tengas otros planes personales.
D) Hacer lo que deseas sin preocuparte por lo que piensen o sientan los demás.

Pregunta 2:

Según el texto, ¿por qué no se puede ejercer la libertad de forma aislada, sin responsabilidad ni solidaridad?

A) Porque siempre habrá reglas que impidan ejercerla.
B) Porque el ser humano no puede vivir en soledad.
C) Porque eso puede llevar a que los demás pierdan su libertad.
D) Porque se convierte en una libertad egoísta y perjudicial para la convivencia.

Pregunta 3:

¿Cuál es el principal aprendizaje que propone el texto cuando dice que “de los errores también se aprende”?

A) Que equivocarse es parte del proceso para desarrollar valores como la libertad y la responsabilidad.
B) Que los errores solo deben ser corregidos por los profesores.
C) Que no es necesario disculparse por nuestras acciones si aprendemos algo.
D) Que cometer errores es inevitable y por eso debemos ignorarlos.

Pregunta 4:

ACTIVIDAD ACADÉMICA DE LECTURA CRÍTICA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUCRECIO JARAMILLO VÉLEZ
GRADO 6 - SEGUNDO PERIODO.
FECHA LIMITE DE ENTREGA: 25 de JULIO de 2025
BIBLIOTECA ESCOLAR

¿Qué aspecto del valor de la solidaridad destaca el texto como más transformador en una sociedad?

A) Repartir objetos materiales entre quienes lo necesitan.
B) Tener compasión por los que sufren, sin involucrarse demasiado.
C) Comprender la realidad de los demás y actuar para mejorarla, incluso con pequeños gestos diarios.
D) Hacer campañas masivas para solucionar los problemas sociales más visibles.

Pregunta 5:

¿Por qué el texto considera que la convivencia escolar mejora cuando los estudiantes practican la responsabilidad?

A) Porque así no molestan a los docentes y se evitan castigos.
B) Porque permite que cada uno cumpla su tarea sin necesidad de colaborar.
C) Porque se promueve un ambiente de confianza, respeto y trabajo colectivo.
D) Porque se reduce la cantidad de normas que deben cumplirse.

Pregunta 6

¿Crees que en tu entorno (familia, escuela o comunidad) las personas ejercen su libertad de manera responsable? Da ejemplos que apoyen tu punto de vista.

La pregunta 6 se deben responder en mínimo 5 renglones y/o 60 palabras, se evalúa la posición del estudiante, sus argumentos, lógica y ortografía. Respuesta de menor extensión será considerada invalida sin importar el contenido.

ACTIVIDAD ACADÉMICA DE LECTURA CRÍTICA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUCRECIO JARAMILLO VÉLEZ
GRADO 6 - SEGUNDO PERIODO.
FECHA LIMITE DE ENTREGA: 25 de JULIO de 2025
BIBLIOTECA ESCOLAR

C. NATURALES: RECURSOS NATURALES Y FACTORES CONTAMINANTES EN COLOMBIA.

Los recursos naturales son los elementos y materiales que la naturaleza proporciona y que los seres humanos utilizan para su supervivencia y desarrollo. Estos recursos pueden ser renovables o no renovables. Colombia, por su diversidad geográfica y climática, cuenta con una gran variedad de recursos naturales, incluyendo petróleo, gas natural, carbón, minerales, recursos hídricos y biodiversidad.

Colombia es uno de los países más ricos del mundo en cuanto a recursos naturales. Desde las altas montañas de los Andes hasta las selvas amazónicas, pasando por ríos caudalosos, costas extensas y tierras fértiles, nuestro territorio está lleno de elementos que nos ofrece la naturaleza para vivir y desarrollarnos. Estos elementos, cuando los usamos de manera responsable, nos permiten alimentarnos, vestirnos, construir nuestras viviendas, producir energía y mantener nuestra cultura viva. Sin embargo, también enfrentamos un gran reto: la contaminación. Muchos de los recursos que usamos están siendo afectados por nuestras propias acciones, y esto pone en riesgo tanto la salud del planeta como nuestro propio bienestar.

¿Qué son los recursos naturales?

Los recursos naturales son todos aquellos elementos que provienen directamente de la naturaleza y que el ser humano puede utilizar para su beneficio. Se dividen generalmente en dos grupos: los recursos renovables y los no renovables.

Los recursos **renovables** son aquellos que pueden regenerarse con el tiempo, siempre y cuando no se usen de manera excesiva. Ejemplos de esto son el agua, los bosques, el aire, los suelos fértiles y

los animales silvestres. Por ejemplo, si cuidamos un bosque, sus árboles volverán a crecer; si no contaminamos un río, su agua seguirá fluyendo limpia.

Por otro lado, los recursos **no renovables** son aquellos que, una vez se agotan, no se pueden recuperar. Esto incluye minerales, petróleo, gas natural y algunos tipos de rocas. Estos recursos tardan millones de años en formarse, así que si los usamos sin control, algún día desaparecerán.

Colombia: un país biodiverso y rico en recursos

Colombia es uno de los países más biodiversos del planeta. Ocupa el segundo lugar en diversidad de especies, después de Brasil. Tenemos más de 59 parques naturales, miles de especies de plantas y animales, y una gran variedad de paisajes. También contamos con ríos importantes como el Magdalena, el Cauca, el Amazonas y el Orinoco, así como grandes yacimientos de oro, esmeraldas, carbón y petróleo.

Además, nuestros suelos permiten cultivar café, cacao, plátano, maíz, papa, frutas tropicales y muchas otras especies vegetales. Esta riqueza ha sido una bendición, pero también una gran responsabilidad. Cuidar los recursos naturales es una tarea que nos involucra a todos.

¿Qué es la contaminación?

La contaminación es el proceso mediante el cual el ser humano altera negativamente el equilibrio natural del medio ambiente. Puede ocurrir en el aire, el agua, el suelo y hasta en la vida de los seres vivos. En muchos casos, la contaminación proviene del uso irresponsable de los recursos naturales o de la acumulación de residuos que no se gestionan de forma adecuada.

Principales factores contaminantes de los recursos en Colombia

1. Contaminación del agua
Los ríos, lagos y mares de Colombia están siendo contaminados por aguas residuales, productos químicos, plásticos y desechos industriales. En ciudades grandes como Bogotá, Medellín o Cali, muchos residuos van a parar a los ríos sin ser tratados. Por ejemplo, el río Bogotá, que es uno de los más importantes del país, ha estado contaminado por años debido a la descarga de aguas negras y basura. Esta contaminación afecta a los peces, a los animales que viven cerca y, por supuesto, a las personas que dependen de esa agua.

ACTIVIDAD ACADÉMICA DE LECTURA CRÍTICA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUCRECIO JARAMILLO VÉLEZ
GRADO 6 - SEGUNDO PERIODO.
FECHA LIMITE DE ENTREGA: 25 de JULIO de 2025
BIBLIOTECA ESCOLAR

2. Contaminación del aire

El aire que respiramos se contamina principalmente por los gases que salen de los vehículos, las fábricas y la quema de residuos. En ciudades grandes, el smog (una mezcla de humo y niebla contaminada) puede causar enfermedades respiratorias, sobre todo en niños y personas mayores. Algunas regiones como Medellín han tenido episodios graves de contaminación del aire, lo que ha obligado a suspender clases o restringir el uso de vehículos.

3. Deforestación y pérdida de bosques

La tala indiscriminada de árboles, tanto legal como ilegal, es uno de los problemas más serios. Muchas zonas del Amazonas, el Chocó y la Orinoquía han sido afectadas por la deforestación. Al desaparecer los árboles, el suelo se vuelve más débil, los animales pierden su hábitat y el clima cambia. Además, la deforestación contribuye al calentamiento global.

4. Contaminación del suelo

El uso excesivo de pesticidas y fertilizantes en la agricultura, así como el vertimiento de basura o residuos peligrosos, contamina los suelos. Esto hace que las tierras pierdan su capacidad de producir alimentos, afectando directamente a los campesinos y a la seguridad alimentaria del país.

5. Minería ilegal y uso de mercurio

ACTIVIDAD ACADÉMICA DE LECTURA CRÍTICA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUCRECIO JARAMILLO VÉLEZ
GRADO 6 - SEGUNDO PERIODO.
FECHA LIMITE DE ENTREGA: 25 de JULIO de 2025
BIBLIOTECA ESCOLAR

En varias regiones del país, la minería se realiza sin control ni normas ambientales. Uno de los principales contaminantes es el mercurio, un metal tóxico que se usa para extraer oro. El mercurio contamina ríos, peces y suelos, y causa enfermedades graves tanto en animales como en seres humanos. El caso del río Atrato, en el Chocó, es un ejemplo de cómo la minería ilegal ha destruido un ecosistema entero.

¿Qué podemos hacer para cuidar nuestros recursos?

Aunque parezca que los problemas son muy grandes, todos podemos ayudar a proteger los recursos naturales desde nuestra vida diaria. Aquí algunas ideas:

- No botar basura en las calles, ríos o quebradas.
- Ahorrar agua cerrando la llave mientras nos cepillamos o lavamos los platos.
- Separar los residuos en casa: orgánicos, reciclables y no reciclables.
- Plantar árboles y participar en actividades ambientales en la escuela o el barrio.
- Informarnos y compartir el conocimiento con nuestros amigos y familiares.

Además, es importante exigir que las autoridades y empresas respeten las leyes ambientales. La educación también juega un papel fundamental: cuando aprendemos a valorar la naturaleza, estamos más dispuestos a cuidarla.

Reflexión final

Los recursos naturales de Colombia son parte de nuestra identidad. Ellos alimentan nuestra cultura, nuestro arte y nuestro modo de vida. Desde las canciones del Caribe que hablan del río Magdalena hasta los paisajes que inspiraron a los poetas de la región andina, la naturaleza ha sido siempre una fuente de inspiración. Pero si no actuamos ahora, podríamos perder esa riqueza.

Como estudiantes, tenemos la oportunidad de aprender, reflexionar y actuar. No se trata solo de conocer los recursos, sino de sentirnos responsables por ellos. Porque cuidar la naturaleza también es una forma de cuidar el arte, la vida y nuestro futuro.

ACTIVIDAD ACADÉMICA DE LECTURA CRÍTICA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUCRECIO JARAMILLO VÉLEZ
GRADO 6 - SEGUNDO PERIODO.
FECHA LIMITE DE ENTREGA: 25 de JULIO de 2025
BIBLIOTECA ESCOLAR

COMPRENDAMOS LA LECTURA

Para empezar, busca las siguientes palabras en el diccionario y copia su significado:

Yacimientos, Silvestres, Vertimiento, Smog, Orinoquía.

Luego de leer al menos dos veces el fragmento, lee, comprende y responde las siguientes preguntas:

Pregunta 1

¿Cuál sería la consecuencia más probable si en Colombia se continúa explotando intensamente los recursos no renovables sin implementar una política de sostenibilidad?

A) Se acelerará la reforestación de las zonas afectadas y aumentará la biodiversidad.
B) Los recursos como el petróleo y los minerales se regenerarán más rápidamente gracias a la demanda.
C) Se agotarán recursos esenciales que no podrán ser reemplazados, afectando gravemente el desarrollo futuro del país.
D) El país se volverá más competitivo en el mercado internacional por el alto consumo de recursos.

Pregunta 2

A partir de lo expuesto en el texto, ¿qué relación existe entre la pérdida de bosques y el cambio climático?

A) La pérdida de árboles reduce el oxígeno en el aire, pero no tiene relación con el cambio climático.
B) La deforestación disminuye la temperatura global al eliminar sombra natural.
C) Al desaparecer los árboles, se altera el equilibrio ecológico y se contribuye al calentamiento global.
D) Los árboles talados son sustituidos automáticamente por otras especies, lo que regula el clima.

Pregunta 3

Si una comunidad ribereña depende del río para su alimentación y consumo, ¿qué impacto tendría en su vida diaria la contaminación de este recurso, según lo explicado en el texto?

A) El aumento de plásticos en el río beneficiaría a las industrias de reciclaje locales.
B) Se verían forzados a emigrar, ya que el río dejaría de ser navegable.
C) Podrían seguir usando el agua sin problemas si solo pescan, pero no la beben.
D) Enfrentarían riesgos de salud, escasez de agua limpia y disminución de alimentos como los peces.

ACTIVIDAD ACADÉMICA DE LECTURA CRÍTICA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUCRECIO JARAMILLO VÉLEZ
GRADO 6 - SEGUNDO PERIODO.
FECHA LIMITE DE ENTREGA: 25 de JULIO de 2025
BIBLIOTECA ESCOLAR

Pregunta 4

Según el texto, ¿por qué la riqueza natural de Colombia representa tanto una bendición como una responsabilidad?

A) Porque, aunque abundan los recursos, no es necesario protegerlos si hay muchos.
B) Porque la diversidad cultural compensa la escasez de recursos naturales.
C) Porque tener muchos recursos implica que no se deben utilizar con moderación.
D) Porque la abundancia de recursos implica el deber de usarlos y protegerlos responsablemente.

Pregunta 5

¿Cuál sería el efecto a largo plazo si no se controla el uso de mercurio en la minería ilegal, de acuerdo con el análisis del texto?

A) Se incentivaría el turismo en las zonas mineras por su actividad económica.
B) Se restaurarían los ecosistemas gracias al aumento del comercio del oro.
C) Se produciría una recuperación espontánea de los ríos y los suelos contaminados.
D) Se causaría daño permanente a ecosistemas acuáticos y a la salud humana por la toxicidad acumulada.

Pregunta 6

Si pudieras hablar con un grupo de adultos responsables de tomar decisiones sobre el uso de los recursos naturales en Colombia, ¿qué mensaje les darías y por qué?

La pregunta 6 se deben responder en mínimo 5 renglones y/o 60 palabras, se evalúa la posición del estudiante, sus argumentos, lógica y ortografía. Respuesta de menor extensión será considerada invalida sin importar el contenido.