



RECOMENDACIONES DE LECTURA PARA ESTA ACTIVIDAD.



1. **Lee con curiosidad:** Antes de empezar, pregúntate qué te gustaría aprender o descubrir con el texto. Esto te ayudará a mantener el interés.
2. **Subraya y toma notas:** Marca las ideas importantes y escribe tus reflexiones. Esto te permitirá recordar mejor lo que lees.
3. **Visualiza lo que lees:** Imagina las escenas, los personajes y los lugares. Esto hará que la lectura sea más vivida y entretenida.
4. **Haz pausas:** Si algo no queda claro, detente y relee. También es bueno tomar descansos para reflexionar sobre lo que has leído.
5. **Comparte tus ideas:** Habla con otros sobre lo que estás leyendo. Discutir el texto te ayudará a entenderlo mejor y a ver diferentes perspectivas.
6. **Busca palabras clave:** Identifica las palabras clave y términos técnicos en el texto. Si encuentras una palabra que no entiendes, busca su significado en un diccionario o en línea.



Leer es una ventana a mundos desconocidos, un viaje que despierta la imaginación, enriquece el conocimiento y fortalece nuestra capacidad de pensar críticamente. A través de los libros, exploramos nuevas ideas, culturas y emociones, convirtiéndonos en personas más empáticas y reflexivas. La lectura no solo es una herramienta para aprender, sino también un puente que conecta corazones y mentes. ¡Sumérgete en las páginas y descubre todo lo que la lectura tiene para ofrecerte!





SOCIALES: LA INDEPENDENCIA DE COLOMBIA: UN VIAJE HACIA LA LIBERTAD.

La independencia de Colombia fue el proceso que culminó con la separación de la Nueva Granada del dominio español, entre 1810 y 1819. Se conmemora cada 20 de julio.



La historia de la independencia de Colombia es un relato apasionante lleno de heroísmo, ideales revolucionarios y desafíos que marcaron el camino hacia la libertad. Este proceso no ocurrió de la noche a la mañana, sino que fue el resultado de años de descontento, luchas y sueños de un pueblo que anhelaba gobernarse a sí mismo. Para entender cómo Colombia logró su independencia, es necesario remontarse a finales del siglo XVIII y principios del XIX, cuando las ideas de libertad y autonomía comenzaron a germinar en América Latina.



A principios del siglo XIX, el territorio que hoy conocemos como Colombia formaba parte del Virreinato de la Nueva Granada, una de las colonias más importantes del Imperio español. Sin embargo, los habitantes de estas tierras, especialmente los criollos (hijos de españoles nacidos en América), comenzaron a sentir un profundo descontento hacia el gobierno colonial. Los criollos



eran un grupo social educado y próspero, pero se sentían marginados por las autoridades españolas, quienes les negaban acceso a cargos políticos importantes y les imponían altos impuestos y restricciones comerciales. Este malestar se vio alimentado por las ideas de la Ilustración, un movimiento intelectual que promovía la libertad, la igualdad y la soberanía popular. Además, eventos como la independencia de Estados Unidos en 1776 y la Revolución Francesa en 1789 sirvieron como ejemplos inspiradores para los criollos americanos.

El descontento creció aún más cuando, en 1808, Napoleón Bonaparte invadió España y capturó al rey Fernando VII. Este evento generó una crisis política en el Imperio español, ya que muchos no reconocían la autoridad de José Bonaparte, el hermano de Napoleón, quien había sido puesto en el trono español. En América, los criollos vieron esta situación como una oportunidad para tomar el control de sus propios destinos. Así, en 1810, comenzaron a surgir movimientos independentistas en varias ciudades de la Nueva Granada.

Uno de los momentos más significativos de este proceso fue el **Grito de Independencia** del 20 de julio de 1810 en Santa Fe de Bogotá. Ese día, un grupo de criollos, aprovechando una disputa entre comerciantes españoles y criollos por un florero, convocó a una junta de gobierno que declaró la autonomía de la Nueva Granada. Este evento no significó una ruptura definitiva con España, pero marcó el inicio de un período conocido como la **Patria Boba** (1810-1816), caracterizado por la formación de juntas de gobierno en varias ciudades y provincias. Sin embargo, la falta de unidad entre estas regiones llevó a conflictos internos y dificultó la consolidación de un proyecto independentista sólido.



Mientras tanto, en España, las fuerzas leales al rey Fernando VII lograron expulsar a los franceses y restaurar la monarquía en 1814. El rey, decidido a recuperar el control de sus colonias, envió tropas a América para sofocar los movimientos independentistas. En 1816, el general español Pablo Morillo llegó a la Nueva Granada y lideró una campaña de reconquista conocida como el **Régimen del Terror**. Durante este período, muchos líderes independentistas fueron ejecutados, y las juntas de gobierno fueron disueltas. Sin embargo, la represión no logró extinguir el deseo de libertad.

Fue en este contexto que surgió una figura clave para la independencia no solo de Colombia, sino de gran parte de América del Sur: **Simón Bolívar**. Nacido en Caracas, Venezuela, Bolívar se convirtió en el líder militar y político más importante de la lucha por la independencia. Tras liberar Venezuela en 1813, Bolívar dirigió su atención hacia la Nueva Granada. En 1819, lideró una audaz campaña militar conocida como la **Campaña Libertadora**, que incluyó una de las hazañas más impresionantes de la historia militar: el cruce de los Andes.

El cruce de los Andes fue una proeza increíble. Bolívar y su ejército, compuesto por unos 2.500 hombres, atravesaron las montañas en condiciones extremadamente difíciles. Muchos soldados murieron debido al frío, el hambre y las enfermedades, pero aquellos que lograron completar la travesía estaban decididos a luchar por la libertad. El 7 de agosto de 1819, las fuerzas patriotas se enfrentaron a los realistas en la **Batalla de Boyacá**, cerca de Tunja. Esta batalla, dirigida por Bolívar y su fiel compañero, el general Francisco de Paula Santander, resultó en una victoria decisiva para los independentistas. La derrota de los realistas en Boyacá aseguró la independencia de la Nueva Granada y marcó un punto de inflexión en la lucha por la libertad en América del Sur.



Tras la victoria en Boyacá, Bolívar y Santander trabajaron juntos para consolidar la independencia y organizar el nuevo estado. En 1819, se creó la **Gran Colombia**, una república que incluía los territorios de las actuales Colombia, Venezuela, Ecuador y Panamá. Bolívar fue nombrado presidente, mientras que Santander, conocido como el "Hombre de las Leyes", se encargó de la vicepresidencia y de la organización administrativa del nuevo país. La Gran Colombia representaba el sueño de Bolívar de una América unida y fuerte, capaz de resistir las amenazas externas y construir un futuro próspero.

ACTIVIDAD ACADÉMICA DE LECTURA CRÍTICA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUCRECIO JARAMILLO VÉLEZ
GRADO 8 - PRIMER PERIODO.
FECHA LIMITE DE ENTREGA: 18 de MARZO de 2025
BIBLIOTECA ESCOLAR



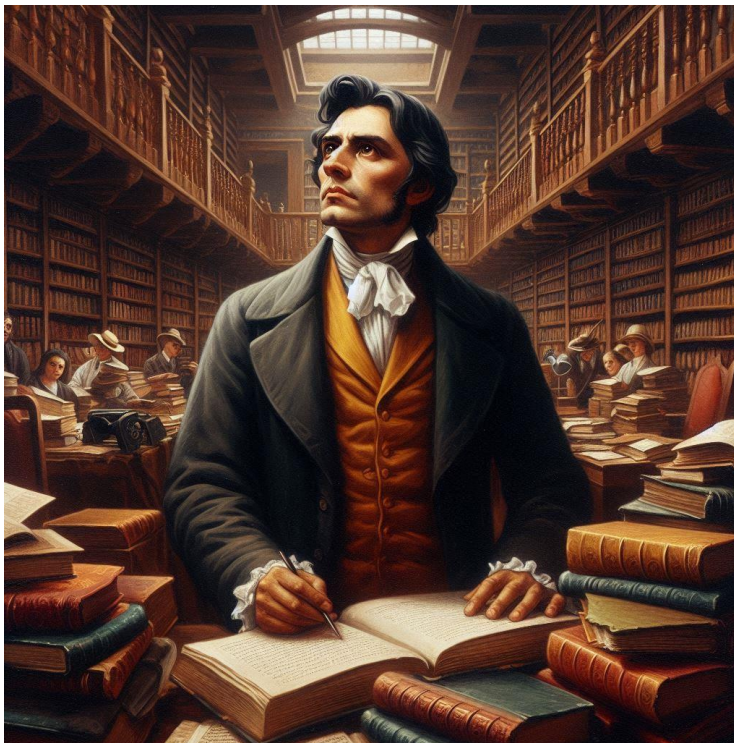
Sin embargo, mantener unida a la Gran Colombia no fue tarea fácil. Las diferencias regionales, los intereses políticos y las personalidades fuertes de sus líderes llevaron a tensiones internas. Venezuela y Ecuador, que formaban parte de la Gran Colombia, comenzaron a buscar su propia independencia. Finalmente, en 1831, la Gran Colombia se disolvió, y Colombia se convirtió en un estado independiente conocido como la **República de Nueva Granada**.



Además de Bolívar y Santander, otras figuras jugaron un papel importante en la independencia de Colombia. Uno de ellos fue **Antonio Nariño**, un criollo bogotano que tradujo y difundió los derechos del hombre y del ciudadano, inspirando a muchos con las ideas de la Revolución Francesa. Nariño fue perseguido y encarcelado por sus actividades, pero su legado como precursor de la independencia es innegable.

La independencia de Colombia no fue solo una lucha militar, sino también un proceso político y social que implicó la construcción de un nuevo orden. Los líderes independentistas tuvieron que enfrentar desafíos como la organización del gobierno, la redacción de constituciones y la integración de una sociedad diversa y compleja. Aunque la independencia trajo consigo la libertad del dominio español, también marcó el inicio de un largo camino hacia la consolidación de una nación.

ACTIVIDAD ACADÉMICA DE LECTURA CRÍTICA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUCRECIO JARAMILLO VÉLEZ
GRADO 8 - PRIMER PERIODO.
FECHA LIMITE DE ENTREGA: 18 de MARZO de 2025
BIBLIOTECA ESCOLAR



En los años siguientes a la independencia, Colombia enfrentó numerosos desafíos, incluyendo guerras civiles, conflictos regionales y dificultades económicas. Sin embargo, el legado de la lucha por la libertad sigue siendo una parte fundamental de la identidad colombiana. La independencia de Colombia no solo fue un evento histórico, sino también un símbolo de la determinación y el coraje de un pueblo que luchó por sus derechos y su futuro.



COMPRENDAMOS LA LECTURA

Para empezar, busca las siguientes palabras en el diccionario y lee, comprende y copia su significado:

Criollos, Virreinato, Ilustración, Patria Boba, Reconquista.

Luego de leer al menos dos veces el fragmento, lee, comprende y responde las siguientes preguntas:

Pregunta 1

¿Cuál de los siguientes factores fue determinante para que los criollos de la Nueva Granada comenzaran a cuestionar el dominio español y a buscar la independencia?

- A) La influencia de las ideas de la Ilustración, que promovían la libertad y la igualdad.
 - B) La imposición de altos impuestos por parte de las autoridades locales criollas.
 - C) La falta de interés de los criollos en participar en el comercio internacional.
 - D) La expulsión de los franceses de España en 1814.
-

Pregunta 2

¿Por qué el período conocido como la "Patria Boba" (1810-1816) fue un desafío para el proceso de independencia de la Nueva Granada?

- A) Porque las tropas españolas lograron reconquistar el territorio rápidamente.
 - B) Porque los líderes independentistas no lograron unirse y hubo conflictos internos entre las provincias.
 - C) Porque los criollos decidieron abandonar la lucha y volver al dominio español.
 - D) Porque las ideas de la Ilustración perdieron fuerza durante este período.
-

Pregunta 3

¿Qué papel jugó la Batalla de Boyacá en el proceso de independencia de Colombia?

- A) Fue el primer enfrentamiento entre criollos y españoles, pero no tuvo un impacto significativo.
 - B) Marcó el inicio de la reconquista española liderada por Pablo Morillo.
 - C) Fue una victoria decisiva que aseguró la independencia de la Nueva Granada y consolidó el liderazgo de Bolívar.
 - D) Representó el fracaso de la Campaña Libertadora y el fin de las esperanzas independentistas.
-

Pregunta 4

ACTIVIDAD ACADÉMICA DE LECTURA CRÍTICA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUCRECIO JARAMILLO VÉLEZ
GRADO 8 - PRIMER PERIODO.
FECHA LIMITE DE ENTREGA: 18 de MARZO de 2025
BIBLIOTECA ESCOLAR



¿Cuál fue uno de los principales desafíos que enfrentó la Gran Colombia después de su creación en 1819?

- A) La falta de líderes capaces de gobernar el nuevo estado.
- B) La imposibilidad de establecer relaciones diplomáticas con otros países.
- C) Las diferencias regionales y los intereses políticos que llevaron a su disolución.
- D) La ausencia de un ejército para defender el territorio.

Pregunta 5

¿Qué impacto tuvo el cruce de los Andes liderado por Simón Bolívar en la Campaña Libertadora?

- A) Fue un evento simbólico, pero no tuvo consecuencias militares significativas.
- B) Debilitó al ejército patriota, ya que muchos soldados murieron durante la travesía.
- C) Fue una hazaña militar que permitió a Bolívar sorprender a los realistas y ganar la Batalla de Boyacá.
- D) Generó desconfianza entre los líderes criollos, quienes cuestionaron la estrategia de Bolívar.

Pregunta 6

Antonio Nariño es reconocido como un precursor de la independencia por difundir las ideas de la Ilustración. ¿Crees que su labor intelectual fue tan importante como las acciones militares de Simón Bolívar para lograr la independencia de Colombia? Argumenta tu respuesta comparando el impacto de las ideas con el de las acciones militares en el proceso independentista.

La pregunta 6 se deben responder en mínimo 5 renglones y/o 60 palabras, se evalúa la posición del estudiante, sus argumentos, lógica y ortografía. Respuesta de menor extensión será considerada invalida sin importar el contenido.



RELIGIÓN: LA LEY DE HAMMURABI Y LA LEY DEL TALIÓN; JUSTICIA EN LA ANTIGÜEDAD.

La Ley de Hammurabi es uno de los códigos de leyes más antiguos del mundo, creado en Babilonia alrededor del año 1750 a.C. Es famoso por su principio de "ojo por ojo, diente por diente", conocido como la Ley del Talión. Este principio establece que el castigo por un crimen debe ser proporcional al crimen cometido.



Hace mucho, mucho tiempo, en una época en la que las civilizaciones comenzaban a florecer junto a los grandes ríos como el Tigris y el Éufrates, surgió un rey llamado Hammurabi. Este gobernante no solo fue conocido por su habilidad para liderar, sino también por crear uno de los primeros sistemas de leyes escritas de la historia: el Código de Hammurabi. Este conjunto de normas no solo buscaba mantener el orden en su reino, sino también establecer un sentido de justicia que, aunque hoy nos parezca severo, en su momento fue revolucionario. Pero antes de hablar de Hammurabi, es importante entender un concepto que influyó en su código y que ha sido parte de muchas culturas antiguas: la ley del talión.



La ley del talión es una de las formas más antiguas de justicia que se conocen. Su nombre proviene de la palabra latina "talis", que significa "igual". Esta ley se resume en la famosa frase "ojo por ojo, diente por diente". Es decir, si alguien cometía un daño, recibía un castigo equivalente al daño causado. Aunque hoy nos pueda parecer cruel, en su momento esta ley buscaba evitar que las personas tomaran la justicia por su propia mano y que los castigos fueran desproporcionados. Imagina vivir en una sociedad donde no hay leyes claras y donde, si alguien te hacía daño, podías

responder de manera exagerada, causando más violencia. La ley del talión intentaba poner límites a esto, asegurando que el castigo fuera justo y proporcional.

Ahora bien, Hammurabi, quien gobernó Babilonia alrededor del año 1750 a.C., tomó esta idea y la llevó a otro nivel. Él no solo quería que la justicia fuera proporcional, sino que también fuera clara y accesible para todos. Por eso, ordenó que las leyes se escribieran en grandes piedras llamadas estelas, que se colocaron en lugares públicos para que todos pudieran verlas y conocerlas. Esto era muy importante porque, antes de Hammurabi, las leyes no siempre eran escritas y muchas veces solo las conocían los gobernantes o los sacerdotes, lo que podía llevar a abusos de poder. Al poner las leyes por escrito, Hammurabi aseguraba que todos, desde los más ricos hasta los más pobres, supieran qué se esperaba de ellos y cuáles serían las consecuencias si no cumplían con las normas.

El Código de Hammurabi contenía más de 280 leyes que cubrían casi todos los aspectos de la vida diaria. Había normas sobre el comercio, el matrimonio, la propiedad, los salarios e incluso sobre cómo debían comportarse los médicos. Por ejemplo, si un médico realizaba una operación y el paciente moría, el médico podía perder su mano. Esto puede sonar extremo, pero la idea era que las personas en posiciones de responsabilidad, como los médicos, tuvieran mucho cuidado en su trabajo. Otra ley decía que si alguien robaba, debía pagar una multa o, en casos graves, podía ser condenado a muerte. Lo interesante es que el código también tenía en cuenta la posición social de las personas. Por ejemplo, si un hombre libre causaba daño a otro hombre libre, el castigo era más severo que si el daño era causado a un esclavo. Esto refleja que, aunque el código buscaba ser justo, también estaba influenciado por las desigualdades sociales de la época.



Uno de los aspectos más fascinantes del Código de Hammurabi es cómo combinaba la ley del talión con otras formas de justicia. No todo era "ojo por ojo". En muchos casos, el código establecía multas o compensaciones económicas en lugar de castigos físicos. Por ejemplo, si alguien dañaba la propiedad de otra persona, debía pagar por los daños. Esto mostraba que Hammurabi entendía que no todos los conflictos debían resolverse con violencia y que, en muchos casos, era más práctico y justo reparar el daño de otra manera.

Además, el código también tenía un fuerte componente religioso. Hammurabi afirmaba que las leyes le habían sido dadas por los dioses, específicamente por Shamash, el dios del sol y la justicia. Esto le daba a su código una autoridad divina, lo que significaba que desobedecer las leyes no solo era un crimen contra el rey o la sociedad, sino también contra los dioses. Esta conexión entre religión y ley era común en las civilizaciones antiguas, donde los gobernantes a menudo usaban la religión para legitimar su poder y asegurar que las personas cumplieran las normas.

Aunque el Código de Hammurabi fue creado hace más de 3,700 años, su influencia se ha sentido a lo largo de la historia. Muchas de las ideas que Hammurabi introdujo, como la importancia de tener leyes escritas y accesibles, siguen siendo fundamentales en los sistemas legales modernos. Además, su enfoque en la proporcionalidad de los castigos, aunque a veces severo, sentó las bases para el desarrollo de conceptos más avanzados de justicia y derechos humanos.

Sin embargo, es importante recordar que el Código de Hammurabi no era perfecto. Como mencionamos antes, las leyes no trataban a todos por igual. Las mujeres, los esclavos y las personas de clases sociales más bajas tenían menos derechos y recibían castigos más duros que los hombres libres y ricos. Esto refleja las desigualdades de la sociedad babilónica y nos recuerda que, aunque el código fue un gran avance para su época, todavía había mucho camino por recorrer en términos de justicia e igualdad.



Otra cosa interesante es que el Código de Hammurabi no solo se enfocaba en castigar a los culpables, sino también en proteger a los más vulnerables. Por ejemplo, había leyes que protegían a las viudas y a los huérfanos, asegurando que recibieran un trato justo y que no fueran explotados. Esto muestra que, a pesar de su dureza, el código también tenía un lado compasivo y buscaba cuidar a aquellos que podían ser víctimas de abusos.

Como se puede leer, la ley del tali3n y el Código de Hammurabi representan dos de los primeros intentos de la humanidad por crear un sistema de justicia organizado y claro. Aunque algunas de sus normas nos parezcan duras o injustas hoy en día, en su momento fueron un gran avance y sentaron las bases para los sistemas legales que tenemos hoy. Hammurabi no solo quería

ACTIVIDAD ACADÉMICA DE LECTURA CRÍTICA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUCRECIO JARAMILLO VÉLEZ
GRADO 8 - PRIMER PERIODO.
FECHA LIMITE DE ENTREGA: 18 de MARZO de 2025
BIBLIOTECA ESCOLAR



mantener el orden en su reino, sino también asegurar que las personas vivieran en una sociedad donde las reglas fueran claras y donde todos supieran qué esperar si cometían un error. Su legado nos recuerda la importancia de tener leyes justas y accesibles, y cómo estas pueden ayudar a construir una sociedad más equitativa y ordenada.

A través del tiempo, las leyes han evolucionado y se han adaptado a las necesidades de cada época, pero el principio básico que Hammurabi estableció sigue siendo relevante: la justicia debe ser clara, proporcional y accesible para todos. Aunque hoy no usamos estelas de piedra para escribir las leyes, la idea de que todos deben conocer sus derechos y responsabilidades sigue siendo fundamental en cualquier sociedad que busque la justicia y la igualdad.



COMPRENDAMOS LA LECTURA

Para empezar, busca las siguientes palabras en el diccionario y copia su significado:

Hammurabi, Estelas, Talión, Shamash, Proporcionalidad.

Luego de leer al menos dos veces el fragmento, lee, comprende y responde las siguientes preguntas:

Pregunta 1

El Código de Hammurabi no solo se basaba en la ley del talión, sino que también introdujo otras formas de justicia, como las multas y compensaciones económicas. ¿Qué se puede inferir sobre la intención de Hammurabi al incluir estas alternativas en su código?

- A) Buscaba eliminar por completo los castigos físicos para modernizar su sociedad.
 - B) Quería demostrar que los dioses preferían las soluciones económicas a los castigos violentos.
 - C) Reconocía que no todos los conflictos debían resolverse con violencia y que algunas situaciones requerían soluciones prácticas.
 - D) Deseaba favorecer a las clases altas, ya que solo ellos podían pagar multas.
-

Pregunta 2

El Código de Hammurabi establecía que las leyes debían ser escritas y colocadas en lugares públicos para que todos las conocieran. ¿Qué impacto tuvo esta decisión en la sociedad babilónica?

- A) Generó confusión entre la población, ya que no todos sabían leer.
 - B) Fortaleció el poder de los sacerdotes, quienes eran los únicos que podían interpretar las leyes.
 - C) Promovió la transparencia y redujo los abusos de poder, al hacer que las leyes fueran accesibles para todos.
 - D) Aumentó las desigualdades sociales, ya que solo las clases altas podían entender las leyes.
-

Pregunta 3

El Código de Hammurabi establecía castigos diferentes según la posición social de las personas. ¿Qué se puede concluir sobre la visión de justicia que tenía Hammurabi en relación con las desigualdades sociales?

- A) Consideraba que la justicia debía ser igual para todos, sin importar su estatus social.
- B) Creía que las desigualdades sociales eran necesarias para mantener el orden en su reino.
- C) Aceptaba las desigualdades sociales como parte de la sociedad, pero intentaba regularlas a

ACTIVIDAD ACADÉMICA DE LECTURA CRÍTICA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUCRECIO JARAMILLO VÉLEZ
GRADO 8 - PRIMER PERIODO.
FECHA LIMITE DE ENTREGA: 18 de MARZO de 2025
BIBLIOTECA ESCOLAR
través de leyes específicas.



D) Pensaba que las clases bajas no merecían recibir justicia, por lo que las ignoraba en su código.

Pregunta 4

Hammurabi afirmaba que las leyes le habían sido dadas por los dioses, específicamente por Shamash, el dios del sol y la justicia. ¿Qué propósito tenía esta conexión entre las leyes y la religión en el Código de Hammurabi?

- A) Demostrar que los dioses estaban en contra de las leyes humanas.
 - B) Darle mayor autoridad y legitimidad a las leyes, al presentarlas como divinas.
 - C) Convencer a la población de que solo los sacerdotes podían interpretar las leyes.
 - D) Mostrar que las leyes eran temporales y podían cambiar según la voluntad de los dioses.
-

Pregunta 5

Aunque el Código de Hammurabi fue un avance importante para su época, no era perfecto. ¿Cuál de las siguientes críticas modernas podría aplicarse a este código, basándose en la información del texto?

- A) No protegía a las mujeres, los esclavos ni a las clases bajas, lo que perpetuaba las desigualdades sociales.
 - B) Era demasiado flexible, lo que permitía que las personas evadieran las leyes fácilmente.
 - C) No tenía en cuenta las diferencias culturales entre los pueblos conquistados por Hammurabi.
 - D) Estaba basado únicamente en la religión, sin considerar las necesidades prácticas de la sociedad.
-

Pregunta 6.

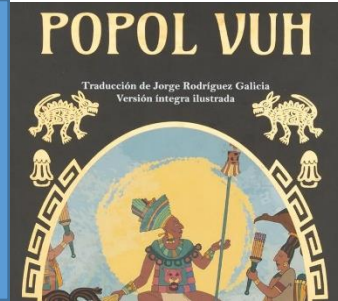
El Código de Hammurabi combinaba la ley del talión ("ojo por ojo, diente por diente") con otras formas de justicia, como las multas y compensaciones económicas. ¿Crees que esta combinación era equilibrada o que debió haber priorizado un tipo de justicia sobre otro? Explica tu respuesta analizando las consecuencias que cada enfoque podría haber tenido en la sociedad babilónica.

La pregunta 6 se deben responder en mínimo 5 renglones y/o 60 palabras, se evalúa la posición del estudiante, sus argumentos, lógica y ortografía. Respuesta de menor extensión será considerada invalida sin importar el contenido.



LENGUA CASTELLANA: POPOL VUH. AUTOR DESCONOCIDO. FRAGMENTO.

Popol Vuh es el nombre de una recopilación bilingüe de narraciones míticas, legendarias e históricas del pueblo maya k'iche' o quiché, el pueblo indígena en la actual Guatemala con mayor cantidad de población. Este libro, de gran valor histórico y espiritual, ha sido considerado el libro sagrado de los mayas.



Capítulo VII

He aquí ahora los hechos de **Zipacná**, el primer hijo de **Vucub-Caquix**.

—Yo soy el creador de las montañas, decía **Zipacná**.

Este **Zipacná** se estaba bañando a la orilla de un río cuando pasaron cuatrocientos muchachos, que llevaban arrastrando un árbol para sostén de su casa. Los cuatrocientos caminaban después de haber cortado un gran árbol para viga madre de su casa.

Llegó entonces **Zipacná** y dirigiéndose hacia donde estaban los cuatrocientos muchachos, les dijo:

—¿Qué estáis haciendo, muchachos?

—Sólo es este palo, respondieron, que no lo podemos levantar y llevar en hombros.

—Yo lo llevaré. ¿A dónde ha de ir? ¿Para qué lo queréis?

—Para viga madre de nuestra casa.

—Está bien, contestó, y levantándolo se lo echó al hombro y lo llevó hacia la entrada de la casa de los cuatrocientos muchachos.

—Ahora quédate con nosotros, muchacho, le dijeron. ¿Tienes madre o padre?

—No tengo, contestó.

—Entonces te ocuparemos mañana para preparar otro palo para sostén de nuestra casa.

—Bueno, contestó.

Los cuatrocientos muchachos conferenciaron en seguida y dijeron:

—¿Cómo haremos con este muchacho para matarlo? Porque no está bien lo que ha hecho levantando él solo el palo. Hagamos un gran hoyo y echémoslo para hacerlo caer en él. "Baja a



sacar y traer tierra del hoyo", le diremos, y cuando se haya agachado para bajar a la excavación le dejaremos caer el palo grande y allí en el hoyo morirá.

Así dijeron los cuatrocientos muchachos y luego abrieron un gran hoyo muy profundo. En seguida llamaron a **Zipacná**.

—Nosotros te queremos bien. Anda, ven a cavar la tierra porque nosotros ya no alcanzamos, le dijeron.

—Está bien, contestó. En seguida bajó al hoyo. Y llamándolo mientras estaba cavando la tierra, le dijeron: —¿Has bajado ya muy hondo?

—Sí, contestó, mientras comenzaba a abrir el hoyo, pero el hoyo que estaba haciendo era para librarse del peligro. Él sabía que lo querían matar; por eso, al abrir el hoyo, hizo, hacia un lado, una segunda excavación para librarse.



—¿Hasta dónde vas?, gritaron hacia abajo los cuatrocientos muchachos.

—Todavía estoy cavando; yo os llamaré allí arriba cuando esté terminada la excavación, dijo **Zipacná** desde el fondo del hoyo. Pero no estaba cavando su sepultura, sino que estaba abriendo otro hoyo para salvarse.

Por último, los llamó **Zipacná**; pero cuando llamó ya se había puesto en salvo dentro del hoyo.

—Venid a sacar y llevaros la tierra que he arrancado y está en el asiento del hoyo, porque en verdad lo he ahondado mucho. ¿No oís mi llamada? Y sin embargo, vuestros gritos, vuestras palabras, se repiten como un eco una y dos veces, y así oigo bien dónde estáis. Esto decía **Zipacná** desde el hoyo donde estaba escondido, gritando desde el fondo.

Entonces los muchachos arrojaron violentamente su gran palo, que cayó en seguida con estruendo al fondo del hoyo.



—¡Que nadie hable! Esperemos hasta oír sus gritos cuándo muera, se dijeron entre sí, hablando en secreto y cubriéndose cada uno la cara, mientras caía el palo con estrépito. **Zipacná** habló entonces lanzando un grito, pero llamó una sola vez cuando cayó el palo en el fondo.

—¡Qué bien nos ha salido lo que hicimos! Ya murió, dijeron los jóvenes. Si desgraciadamente hubiera continuado lo que había comenzado a hacer, estaríamos perdidos, porque ya se había metido entre nosotros, los cuatrocientos muchachos.

Y llenos de alegría dijeron: —Ahora vamos a fabricar nuestra dicha durante estos tres días. Pasados estos tres días beberemos por la construcción de nuestra casa, nosotros los cuatrocientos muchachos. Luego dijeron: —Mañana veremos y pasado mañana veremos también si no vienen las hormigas entre la tierra cuando hieda y se pudra. En seguida se tranquilizará nuestro corazón y beberemos nuestra chicha, dijeron.

Zipacná escuchaba desde el hoyo todo lo que hablaban los muchachos. Y luego, al segundo día, llegaron las hormigas en montón, yendo y viniendo y juntándose debajo del palo. Unas traían en la boca los cabellos y otras las uñas de **Zipacná**.

Cuando vieron esto los muchachos, dijeron: —¡Ya pereció aquel demonio! Mirad cómo se han juntado las hormigas, cómo han llegado por montones, trayendo unas los cabellos y otras las uñas. ¡Mirad lo que hemos hecho! Así hablaban entre sí.

Sin embargo, **Zipacná** estaba bien vivo. Se había cortado los cabellos de la cabeza y se había roído las uñas con los dientes para dárselos a las hormigas.

Y así los cuatrocientos muchachos creyeron que había muerto, y al tercer día dieron principio a la orgía y se emborracharon todos los muchachos. Y estando ebrios los cuatrocientos muchachos, ya no sentían nada. En seguida **Zipacná** dejó caer la casa sobre sus cabezas y acabó de matarlos a todos.

Ni siquiera uno, ni dos se salvaron de entre los cuatrocientos muchachos; muertos fueron por **Zipacná**, el hijo de **Vucub-Caquix**.

Así fue la muerte de los cuatrocientos muchachos, y se cuenta que entraron en el grupo de estrellas que por ellos se llama **Motz**, aunque esto tal vez será mentira.

Capítulo VIII

Contaremos ahora la derrota de **Zipacná** por los dos muchachos **Hunahpú** e **Ixbalanqué**.

El corazón de los dos jóvenes estaba lleno de rencor porque los cuatrocientos muchachos habían sido muertos por **Zipacná**. Y éste sólo buscaba pescados y cangrejos a la orilla de los ríos, que ésta era su comida de cada día. Durante el día se paseaba buscando su comida y de noche se echaba los cerros auestas.

ACTIVIDAD ACADÉMICA DE LECTURA CRÍTICA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUCRECIO JARAMILLO VÉLEZ
GRADO 8 - PRIMER PERIODO.
FECHA LIMITE DE ENTREGA: 18 de MARZO de 2025
BIBLIOTECA ESCOLAR



En seguida **Hunahpú** e **Ixbalanqué** hicieron una figura a imitación de un cangrejo muy grande, y le dieron la apariencia de tal como una hoja de pie de gallo, del que se encuentra en los bosques.

Así hicieron la parte inferior del cangrejo; de **pahac** le hicieron las patas y le pusieron una concha de piedra que le cubrió la espalda al cangrejo. Luego pusieron esta especie de tortuga, al pie de un gran cerro llamado **Mecuán**, donde lo iban a vencer a **Zipacná**.

A continuación se fueron los muchachos a hacerle encuentro a **Zipacná** a la orilla de un río.

—¿A dónde vas, muchacho?, le preguntaron a **Zipacná**.

—No voy a ninguna parte, sólo ando buscando mi comida, muchachos, contestó **Zipacná**.

—¿Y cuál es tu comida?

—Pescado y cangrejos, pero aquí no los hay y no he hallado ninguno; desde ayer no he comido y ya no aguanto el hambre, dijo **Zipacná** a **Hunahpú** e **Ixbalanqué**.

—Allá en el fondo del barranco está un cangrejo, verdaderamente un gran cangrejo y ¡bien que te lo comerás! Sólo que nos mordió cuando lo quisimos coger y por eso le tenemos miedo. Por nada iríamos a cogerlo, dijeron **Hunahpú** e **Ixbalanqué**.

—¡Tened lástima de mí! Venid y enseñádmelo, muchachos, dijo **Zipacná**.

—No queremos. Anda tú solo, que no te perderás. Sigue por la vega del río y llegarás al pie de un gran cerro, allí está haciendo ruido en el fondo del barranco. Sólo tienes que llegar allá, le dijeron **Hunahpú** e **Ixbalanqué**.

—¡Ay, desgraciado de mí! ¿No lo podéis encontrar vosotros, pues, muchachos? Venid a enseñármelo. Hay muchos pájaros que podéis tirar con la cerbatana, y yo sé dónde se encuentran, dijo **Zipacná**.

Su humildad convenció a los muchachos. Y éstos le dijeron: —Pero ¿de veras lo podrás coger? Porque sólo por causa tuya volveremos; nosotros ya no lo intentaremos porque nos mordió cuando íbamos entrando boca abajo. Luego tuvimos miedo al entrar arrastrándonos, pero en poco estuvo que lo cogiéramos. Así, pues, es bueno que tú entres arrastrándote, le dijeron.

—Está bien, dijo **Zipacná**, y entonces se fue en su compañía. Llegaron al fondo del barranco, y allí, tendido sobre el costado, estaba el cangrejo mostrando su concha colorada. Y allí también, en el fondo del barranco, estaba el engaño de los muchachos.

—¡Qué bueno!, dijo entonces **Zipacná** con alegría. ¡Quisiera tenerlo ya en la boca! Y era que verdaderamente se estaba muriendo de hambre. Quiso probar a ponerse de bruces, quiso entrar, pero el cangrejo iba subiendo. Salió en seguida y los muchachos le preguntaron:

—¿No lo cogiste?

—No, contestó, porque se fue para arriba y poco me faltó para cogerlo. Pero tal vez sería bueno que yo entrara para arriba, agregó. Y luego entró de nuevo hacia arriba, pero cuando ya casi había



acabado de entrar y sólo mostraba la punta de los pies, se derrumbó el gran cerro y le cayó lentamente sobre el pecho.

Nunca más volvió **Zipacná** y fue convertido en piedra.

Así fue vencido **Zipacná** por los muchachos **Hunahpú** e **Ixbalanqué**; aquel que, según la antigua tradición, hacía las montañas, el hijo primogénito de **Vucub-Caquix**.

Al pie del cerro llamado **Mecuán** fue vencido. Sólo por un prodigio fue vencido el segundo de los soberbios. Quedaba otro, cuya historia contaremos ahora.

Capítulo IX

El tercero de los soberbios era el segundo hijo de **Vucub-Caquix**, que se llamaba **Cabracán**.

—¡Yo derribo las montañas!, decía.

Pero **Hunahpú** e **Ixbalanqué** vencieron también a **Cabracán**. **Huracán**, **Chipi-Caculhá** y **Raxa-Caculhá** hablaron y dijeron a **Hunahpú** e **Ixbalanqué**:

—Que el segundo hijo de **Vucub-Caquix** sea también vencido. Esta es nuestra voluntad. Porque no está bien lo que hace sobre la tierra, exaltando su gloria, su grandeza y su poder, y no debe ser así. Llévadle con halagos allá donde nace el sol, les dijo **Huracán** a los dos jóvenes.

—Muy bien, respetable Señor, contestaron éstos, porque no es justo lo que vemos. ¿Acaso no existes tú, tú que eres la paz, tú, Corazón del Cielo?, dijeron los muchachos mientras escuchaban la orden de **Huracán**.

Entre tanto, **Cabracán** se ocupaba en sacudir las montañas. Al más pequeño golpe de sus pies sobre la tierra, se abrían las montañas grandes y pequeñas. Así lo encontraron los muchachos, quienes preguntaron a **Cabracán**:

—¿A dónde vas, muchacho?

—A ninguna parte, contestó. Aquí estoy moviendo las montañas y las estaré derribando para siempre, dijo en respuesta.



A continuación les preguntó **Cabracán** a **Hunahpú** e **Ixbalanqué**:

—¿Qué venís a hacer aquí, No conozco vuestras caras. ¿Cómo os llamáis?, dijo **Cabracán**.

—No tenemos nombre, contestaron aquéllos. No somos más que tiradores con cerbatana y cazadores con liga en los montes. Somos pobres y no tenemos nada que nos pertenezca, muchacho. Solamente caminamos por los montes pequeños y grandes, muchacho. Y precisamente hemos visto una gran montaña, allá donde se enrojece el cielo. Verdaderamente se levanta muy alto y domina la cima de todos los cerros. Así es que no hemos podido coger ni uno ni dos pájaros en ella, muchacho. Pero ¿es verdad que tú puedes derribar todas las montañas, muchacho?, le dijeron **Hunahpú** e **Ixbalanqué** a **Cabracán**.

—¿De veras habéis visto esa montaña que decís? ¿En dónde está? En cuanto yo la vea la echaré abajo. ¿Dónde la visteis?

—Por allá está, donde nace el sol, dijeron **Hunahpú** e **Ixbalanqué**.

—Está bien, enseñadme el camino, les dijo a los dos jóvenes.

—¡Oh, no!, contestaron éstos. Tenemos que llevarte en medio de nosotros: uno irá a tu mano izquierda y otro a tu mano derecha, porque tenemos nuestras cerbatanas, y si hubiere pájaros les tiraremos.



Y así iban alegres, probando sus cerbatanas; pero cuando tiraban con ellas, no usaban el bodoque de barro en el tubo de sus cerbatanas, sino que sólo con el soplo derribaban a los pájaros cuando les tiraban, de lo cual se admiraba grandemente **Cabracán**.

En seguida hicieron un fuego los muchachos y pusieron a asar los pájaros en el fuego, pero untaron uno de los pájaros con **tizate**, lo cubrieron de una tierra blanca.

—Esto le daremos, dijeron, para que se le abra el apetito con el olor que despide. Este nuestro pájaro será su perdición. Así como la tierra cubre este pájaro por obra nuestra, así daremos con él en tierra y en tierra lo sepultaremos.

—Grande será la sabiduría de un ser creado, de un ser formado, cuando amanezca, cuando aclare, dijeron los muchachos.

—Como el deseo de comer un bocado es natural en el hombre, el corazón de **Cabracán** está ansioso, decían entre sí **Hunahpú** e **Ixbalanqué**.

Mientras estaban asando los pájaros, éstos se iban dorando al cocerse, y la grasa y el jugo que de ellos se escapaba despedían el olor más apetitoso. **Cabracán** sentía grandes ganas de comérselos; se le hacía agua la boca, bostezaba y la baba y la saliva le corrían a causa del olor excitante de los pájaros.



Luego les preguntó: —¿Qué es esa vuestra comida? Verdaderamente es agradable el olor que siento. Dadme un pedacito, les dijo.

Dieronle entonces un pájaro a **Cabracán**, el pájaro que sería su ruina. Y en cuanto acabó de comerlo se pusieron en camino y llegaron al oriente, adonde estaba la gran montaña. Pero ya entonces se le habían aflojado las piernas y las manos a **Cabracán**, ya no tenía fuerzas a causa de la tierra con que habían untado el pájaro que se comió, y ya no pudo hacerles nada a las montañas, ni le fue posible derribarlas.

En seguida lo amarraron los muchachos. Atáronle los brazos detrás de la espalda y le ataron también el cuello y los pies juntos. Luego lo botaron al suelo, y allí mismo lo enterraron.

- De esta manera fue vencido **Cabracán** tan sólo por obra de **Hunahpú** e **Ixbalanqué**. No sería posible enumerar todas las cosas que éstos hicieron aquí en la tierra.



COMPRENDAMOS LA LECTURA

Para empezar, busca las siguientes palabras en el diccionario y copia su significado:

Viga, Chicha, Tizate, Cerbatana, Bodoque.

Luego de leer al menos dos veces el fragmento, lee, comprende y responde las siguientes preguntas:

Pregunta 1:

En el texto, Zipacná demuestra una gran astucia al evitar ser asesinado por los cuatrocientos muchachos. ¿Cuál de las siguientes opciones describe mejor la estrategia que utiliza Zipacná para engañar a los muchachos y salvar su vida?

- A) Zipacná les dice que no puede cavar más hondo y les pide ayuda para salir del hoyo.
 - B) Zipacná cava un segundo hoyo lateral para esconderse mientras los muchachos creen que está cavando hacia abajo.
 - C) Zipacná les grita que ha terminado de cavar y les pide que tiren el palo, pero en realidad está escondido en otro lugar.
 - D) Zipacná les dice que ha encontrado un tesoro en el fondo del hoyo para distraerlos y escapar.
-

Pregunta 2:

Hunahpú e Ixbalanqué utilizan un cangrejo falso para engañar a Zipacná. ¿Qué aspecto de la personalidad de Zipacná aprovechan los hermanos para tenderle una trampa?

- A) Su orgullo y deseo de demostrar su fuerza.
 - B) Su hambre y desesperación por encontrar comida.
 - C) Su curiosidad por explorar lugares desconocidos.
 - D) Su miedo a los animales peligrosos.
-

Pregunta 3:

En la derrota de Cabracán, Hunahpú e Ixbalanqué utilizan una estrategia que combina engaño y manipulación. ¿Cuál de las siguientes opciones describe mejor el papel del pájaro untado con tierra blanca en su plan?

- A) El pájaro sirve como distracción para que Cabracán no note la trampa.
- B) El pájaro contiene una sustancia que debilita a Cabracán y lo deja indefenso.
- C) El pájaro es una ofrenda para ganarse la confianza de Cabracán.
- D) El pájaro es un símbolo de la superioridad de Hunahpú e Ixbalanqué.



Pregunta 4:

El texto sugiere que los cuatrocientos muchachos representan un grupo que actúa de manera colectiva. ¿Qué rasgo de su comportamiento los lleva a su propia destrucción?

- A) Su falta de comunicación y coordinación al planear la muerte de Zipacná.
- B) Su arrogancia y confianza excesiva en su plan para matar a Zipacná.
- C) Su incapacidad para reconocer la astucia de Zipacná.
- D) Su dependencia de la fuerza bruta en lugar de la inteligencia.

Pregunta 5:

Hunahpú e Ixbalanqué son descritos como héroes astutos y valientes. ¿Qué cualidad de su personalidad es más evidente en su enfrentamiento con los hijos de Vucub-Caquix?

- A) Su capacidad para usar la inteligencia y el engaño en lugar de la fuerza bruta.
- B) Su disposición a enfrentarse a cualquier enemigo sin importar el peligro.
- C) Su habilidad para ganarse la confianza de sus enemigos antes de atacarlos.
- D) Su deseo de venganza por las injusticias cometidas contra su familia.

Pregunta 6:

Hunahpú e Ixbalanqué son presentados como héroes en el texto, pero sus métodos incluyen el engaño y la manipulación. ¿Crees que estas acciones los hacen menos heroicos? Explica tu respuesta analizando las motivaciones de los hermanos y las consecuencias de sus actos.

La pregunta 6 se deben responder en mínimo 5 renglones y/o 60 palabras, se evalúa la posición del estudiante, sus argumentos, lógica y ortografía. Respuesta de menor extensión será considerada invalida sin importar el contenido.